

САДРЖАЈ

УВОД.....	3
1. РАДНА СРЕДИНА.....	4
2. МУЗИКА КАО ФАКТОР ПОБОЉШАЊА РАДА.....	5
3. ИЗБОР МУЗИКЕ.....	7
4. УТИЦАЈ МУЗИКЕ НА РЕЗУЛТАТЕ РАДА.....	10
5. УТИЦАЈ МУЗИКЕ НА ЗДРАВЉЕ РАДНИХ ЉУДИ.....	11
ЗАКЉУЧАК	13
ЛИТЕРАТУРА.....	14

УВОД

Појам менаџмент људских ресурса се појављује почетком 80-тих година 20. века у USA. Све је почело из потребе да се боље одговори на конкуренцију Јапанских предузећа у областима електронике и аутомобилске индустрије.

Наравно, нови приступ људском фактору производње није омах прихваћен. Критичари таквог односа према запосленим тврде да је он понижавајући и да људе поистовећује са објектом управљања и своди их на ниво машине којом се управља. Присталице са друге стране тврде да се њиме коначно омогућује бољи положај запосленима. Кроз историју средства за рад и предмети рада су увек боље третирани него сами запослени. Пре његовог појављивања постојала је само кадровска (персонална) служба. Појавом новог концепта, кадровска служба је преобразена у људске ресурсе. Овај преображај не означава само промену у називу већ нов приступ у третирању запослених и њихових потенцијала. Са њиме људи су постали битни ресурси компаније што је довело и до промена у начину дотадашњег управљању њима.

Менаџмент људских ресурса, за разлику од кадровске функције, третира људе као кључан ресурс и зато не препушта одговорност за овај битан ресурс кадровским менаџерима већ топ менаџерима којима је ова одговорност саставни део стратешког планирања предузећа.

Људски ресурси су специфични у односу на остале ресурсе фирме јер:

- човек не живи само у организацији него и ван ње,
- на човеково понашање се може утицати али га није лако предвидети,
- само људски ресурси могу дати синергијски ефекат,
- једино човек може имати визију, идеје, осмишљавати нове производе и сл.,
- људски ресурси су повезани са свим пословним функцијама фирме,
- улагање у људске ресурсе је најисплативија инвестиција.

Процес управљања људским ресурсима подразумева мере и активности у којима учествују 2 стране:

- они који управљају (менаџери),
- они којима се управља (запослени).

1. РАДНА СРЕДИНА

Све бржи напредак науке и технике допринео је крупним променама у радној средини. Природна средина рада у преиндустријској производњи постаје техничка средина. У њој је велика концентрација машина, остварује се велика производња, промењен је однос радника према машинама и однос према другима радницима.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

МОЖЕТЕ НАС КОНТАКТРАТИ НА E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com